



SHOW DANCE

Devenus professionnels en 1985, nous avons dirigé nos pas vers la « Dance Exhibition », aussi appelée Show Dance. Alors inconnue en France, cette spécialité consiste à mettre en scène des musiques authentiques très stylisées par le moyen de chorégraphies imagées qu'agrémentent des portés, des effets scéniques, des accessoires, des costumes... Nos principaux professeurs, Paul Harris et John et Christine DellRoy, ont su nous diriger dans cette discipline spectaculaire, musicale et artistique, qui se produit sur scène devant des auditoires nombreux et avertis attendant la meilleure qualité.



Nous avons dansé nos shows « Night and Day » et « Tropical Mood » dans plusieurs pays. Dans les phares de nos références il y a des croisières et l'hôtel Martinez à Cannes ; notre invitation au « British Exhibition », soirée de gala du Festival de Blackpool, qui est le plus important festival mondial de danse de compétition ; également notre invitation à intégrer l'« American Ballroom Theater » de Pierre Dulaine à New-York (Pierre Dulaine est une personnalité

américaine célébrée par les films grand public "Dance with me" et "Dancing in Jaffa").

Il reste de cette étape « Show Dance », outre des photos, journaux, vidéos, affiches et programmes d'événements à l'étranger, quelques interviews et passages TV en France, chez Pascal Sevran et Léon Zitrone notamment.

